



Galerie

L'âme du temple.

Le 3D a rencontré deux nouveaux acolytes, le lin et la chenille.
L'un est très mat, l'autre chaleureux ; la fine équipe fait bomber
les lignes pour conquérir des univers volumissimes. Arches
architecturales, moulures galbées, astres rebondis...



Temple soul.

*3D wallcovering has now two new acolytes, linen and chenille.
One is matt, the other warm and shiny. Together they have found
a unique way to conquer super voluminous worlds and make lines
expand. Architectural arches, curved mouldings, rounded stars...*



RM 982 82



Une quête incroyable pour trouver le bon textile : parmi l'infinité des lins existants, seuls quelques-uns fonctionnent parfaitement. Le tissu de lin utilisé est certifié Masters of Linen (gage d'excellence dans la traçabilité et la fabrication : production 100% européenne et selon des procédés respectueux de l'environnement et des humains) .

Finding the right textile is an incredible quest. Among the infinity of linens in the world, only a handful can work for this. Our linen fabric is certified Masters of Linen (excellence in traceability and in production: 100% made in Europe, with sustainable processes, respectful of both the environment and Humans).



Les collections 3D sont fabriquées dans un atelier français. Pour la chenille, tout l’art est de garder le ressenti velouté-moelleux sur les reliefs et lustré dans les creux.

*All the 3D collections are made by a French workshop.
With chenille, it is all about keeping the lush and fluffy feel on the relief parts and the more polished feel in the creases.*



RM 984 82

Dans cette collection
d'inspiration très architecturale,
chaque dessin est pensé en fonction
des matières. Ces 3D présentent aussi
de belles propriétés acoustiques..

*Each design is thought of in terms of materials
in this collection inspired by architecture.
The 3D creations also offer
nice acoustic properties.*

